



RIOUX



**Historique.** Entouré de ses 36 villages, le bourg s'organise autour de sa place centrale où s'élève l'une des plus célèbres églises romanes de Saintonge. La culture du chanvre et du lin ainsi que celle de la vigne assure longtemps une certaine prospérité à ce bourg et qui bénéficie, en outre, du passage d'une des grandes routes de pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle.

**Le château.** Cette imposante construction est à l'origine domaine royal. Les meurtrières et souterrains ont probablement servi à une défense guerrière. Le château est accessible par un escalier de pierre et un pont dormant à deux arches remplaçant depuis 1737 le pont-levis. Un grand bâtiment rectangulaire orienté nord-sud se développe le long d'une cour. Ce bâtiment est épaulé par une tour polygonale faisant jonction avec une aile en équerre aujourd'hui disparue. La façade est flanquée aux extrémités de deux grosses tours cylindriques et englobe en son milieu une tour carrée qui constitue probablement la partie la plus ancienne du château (façades, toitures, douves et fort I.S.M.H. 1965).



### Le Logis de Beaupréau

Derrière le large portail se dresse un logis du XVI<sup>e</sup> siècle aux proportions harmonieuses, percé d'élégantes portes à pilastres et flanqué d'un pavillon couvert d'ardoises. Une haute enceinte murale le long de la rue ferme la cour. Une fuie composée au rez-de-chaussée d'un poulailler et au premier étage d'un pigeonnier est incorporée à cette enceinte et atteste de l'ancienneté de cette construction.

La seigneurie de Beaupréau remonte à 1519 quand le seigneur de Rioux anoblit le fief de Beaupréau en faveur de Jean Guinot. Au XVII<sup>e</sup> siècle, le seigneur de Beaupréau devient aussi seigneur de Rioux.



### Les anciennes halles

A la fin du XV<sup>e</sup> siècle, des marchands et ouvriers drapiers viennent déjà vendre leurs produits dans d'anciennes halles (fin du XV<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles). Après l'attribution de la concession des foires de Rioux en 1473 à Jean I<sup>er</sup> de Beaumont, commence une importante construction. Mais ces halles sont victimes de nombreuses dégradations et détériorations au XVIII<sup>e</sup> siècle.

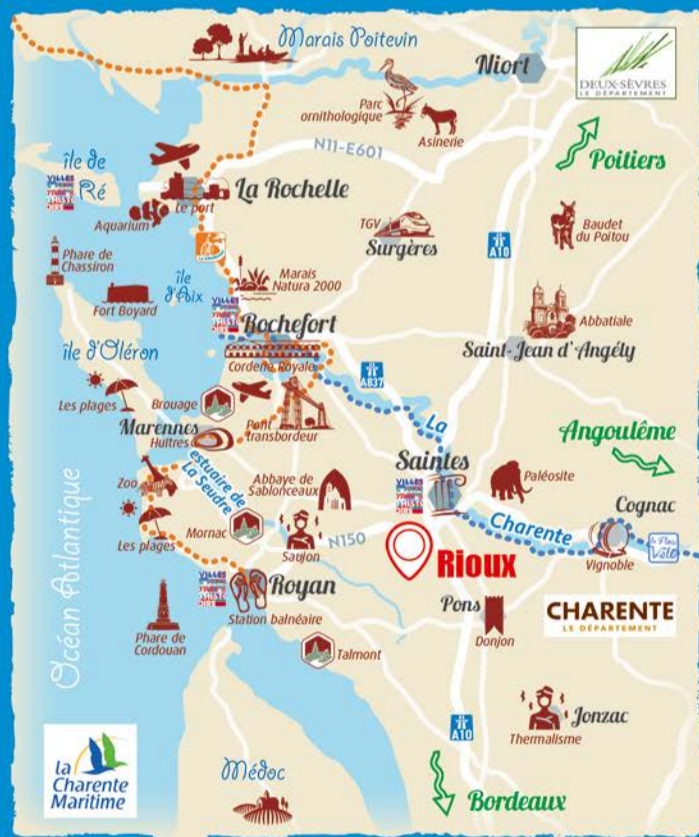
En 1819, pour s'opposer à leur destruction, la municipalité en fait l'acquisition. En 1880 elles sont entièrement reconstruites, plus petites que les précédentes, quatorze piliers de bois délimitant une seule allée couverte.



Guide d'accueil Plan de commune Circuits de Randonnées



Mairie :  
10 place de la Mairie  
17460 Rioux  
05 46 91 60 27  
rioux@mairie17.com  
https://www.rioux.fr



### L'église Notre-Dame

Édifiée sur les bases d'une église du IX<sup>e</sup> siècle selon un plan classique et simple, cette église romane est l'une des plus célèbres de Saintonge. Les deux grandes particularités de cette église résident dans le décor extérieur de son abside et dans sa façade. Cette dernière est composée d'un large portail entouré de quatre voussures en plein cintre — la quatrième ornée de marguerites caractéristiques de l'art roman saintongeais —, d'un étage à sept arcatures, d'une corniche à modillons, de l'amorce d'un pignon troué par un large oculus, et enfin d'un petit clocher carré construit après les destructions de la guerre de Cent Ans. L'arcature centrale de la façade abrite, dans une mandorle que portaient autrefois des anges à peu près complètement disparus, une Vierge à l'Enfant.



### Le chevet

Le chevet de l'église (XII<sup>e</sup> siècle) se caractérise par sa très grande richesse ornementale. Ce chevet à cinq pans s'étage sur trois registres distincts. La partie basse est décorée de pierres en écailles de poissons, l'étage central est percé de cinq hautes et étroites baies amplifiées par tout un jeu d'arcatures, de bandeaux, de corniches dont les pierres disposées en chevrons, bâtons rompus, damiers constituent un décor géométrique enrichi de décorations végétales.



### La litre

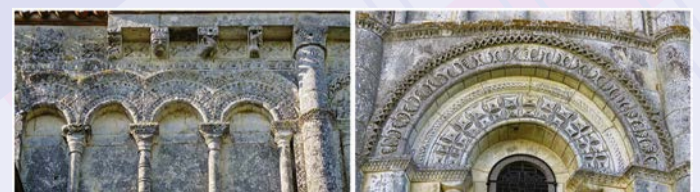
Lors des travaux de ravalement de l'église, vers 1950, une frise à peu près continue est mise au jour, occupant le haut des murs de la nef et les espaces situés entre les ouvertures de l'abside. Il s'agit d'une litre des XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, aux blasons des seigneurs de Rioux. En effet le droit de litre permet d'établir une ceinture funèbre, de couleur noire avec apposition des armes de la famille à l'intérieur de l'église, à la mort du seigneur. Cette litre est l'un des rares exemplaires retrouvés dans la région.



### — Répertoire —

- Mairie ..... 05 46 91 60 27  
10 place de la Mairie, 17460 Rioux  
rioux@mairie17.com - https://www.rioux.fr
- École primaire ..... 05 46 91 63 37
- Agence postale communale ..... 05 46 91 60 04
- OT "Saintes et la Saintonge" ..... 05 46 74 23 82  
https://www.saintes-tourisme.fr
- Communauté de communes ..... 05 46 94 50 19  
http://www.cc-canton-gemozac.fr
- Transport à la demande Nouvelle Aquitaine  
transport.nouvelle-aquitaine.fr/transport-la-demande/reserver/
- La Région ..... www.nouvelle-aquitaine.fr
- Services publics ..... www.service-public.fr - 3939
- Police 17 Samu 15 Pompiers (SDIS17) 18
- Gendarmerie de Gémozac ..... 05 46 94 20 19
- Centre Hospitalier de Saintes ..... 05 46 95 15 15
- Urgences Unique Européen ..... 112

Enfin la partie supérieure est formée d'une galerie aux fines arcatures sculptées et ciselées, limitées par des colonnes annelées. Une corniche à modillons aux formes humaines ou animales souligne le rebord du toit. Architectes et sculpteurs se sont probablement inspirés du modèle de l'église Saint-Eutrope à Saintes.



### Croix hosannière

Cette petite croix du XV<sup>e</sup> siècle à quatre lobes surmonte une colonne polylobée d'environ cinq mètres reposant sur un socle à quatre degrés. Ce dernier peut recevoir un pupitre sur lequel le célébrant place son missel lors de la station de la procession du dimanche des Rameaux, pour chanter "l'Hosanna Filio david" suivi du "Pueri Hébraeorum". Son emplacement actuel n'est donc pas celui d'origine, car il fallait pouvoir se rassembler autour.

